



## **MARIANELLA BARGILLI**

[www.marianellabargilli.com](http://www.marianellabargilli.com)

[marianella.bargilli@alice.it](mailto:marianella.bargilli@alice.it)

### **Dati personali**

Altezza: 1,73

Occhi: azzurri

Capelli: castano chiaro

### **Lingue parlate e dialetti**

Francese (ottimo), Inglese (buono), Toscano

### **Sport praticati**

Scherma, Equitazione, Danza, Pattinaggio, Corsa, Nuoto

### **Studi e formazione**

- 1994/1998: frequenta il **DAMS** di Bologna, dove si specializza in cinema
- 1996/2000: studia teatro danza con la compagnia "La Ferramenta" con la quale mette in scena numerosi spettacoli itineranti
- 2000/2002: frequenta a Roma "Il teatro blu", scuola diretta da **Beatrice Bracco** studiando con il metodo Stanislavskij
- 2000 maggio: stage a Roma sul tema "danza e improvvisazione" con **Michael Margotta**, docente dell' Actor's Studio di New York
- 2001 luglio: stage sul testo di Pinter "**Ceneri alle ceneri**" con Beatrice Bracco
- 2001 settembre: stage su training e rilassamento dell'attore con Michael Margotta
- 2001 ottobre: stage sul testo "Zoo di vetro" di Tennessee Williams con Beatrice Bracco
- 2002: stage sullo "studio della voce" con Michael Margotta
- 2003 luglio: stage "studio del metodo" con **Marylin Freed**, docente dell'Actor's Studio di New York
- 2003 ottobre: stage con **Nikolaj Karpov**, direttore dell'Istituto della biomeccanica al Gitis (Istituto Teatrale di Mosca)
- 2004 febbraio: stage sul "movimento mimico" con **Steven Berkoff**
- 2006 luglio: lavoro sulla danza degli Orixà per la messa in scena dello spettacolo "**Visioni di Gesù con Afrodite**" con **Augusto Omulù**, danzatore e attore dell'Odin Teatret
- 2009 maggio: 2° stage sulla danza degli Orixà con **Augusto Omulù** danzatore dell'Odin Teatret

## Cinema

- 1999: ottiene la parte dell' Amazzone nel film **"Hannibal"** di **Ridley Scott**
- 2021: partecipa al film **"Tramonto a Nord Ovest"** di Luisa Porrino nella parte di Marilena

## Teatro

- 1996/2000: con la compagnia La Ferramenta mette in scena numerosi spettacoli itineranti di teatro e danza in varie città italiane
- 2003: è aiuto regista nello spettacolo **"Ragazze sole con qualche esperienza"** di Enzo Moscato con Geppy Gleijeses e Gennaro Cannavacciuolo; regia di **Geppy Gleijeses**
- 2004: è aiuto regista dello spettacolo **"Emigranti"** di Slavomir Mrozek con Giacomo Battaglia e Gigi Miseferi; regia di Geppy Gleijeses
- Tournée novembre 2004/marzo 2005: è **Eliza Doolittle** in **"Pigmalione"** di George Bernard Shaw con Geppy Gleijeses, Marco Messeri e Valeria Fabrizi; regia di **Roberto Guicciardini**
- Tournée settembre 2005/marzo 2006: è **Adele Selciano** in **"Io, l'erede"** di Eduardo de Filippo con Geppy Gleijeses e Leopoldo Mastelloni; regia di **Andrée Ruth Shammah**
- gennaio/aprile 2006: ripresa dello spettacolo teatrale **"Pigmalione"**
- giugno 2006: è **Suor Agostina** in **"Suor Agostina"** di Rodolfo Chirico con Paolo Triestino e Leda Negroni; regia di **Roberto Guicciardini**
- luglio 2006: è **Afrodite** e **Maria Magdala** in **"Visioni di Gesù con Afrodite"** di Giuliano Scabia; regia di **Geppy Gleijeses**
- Tournée ottobre 2006/gennaio 2007 è **Margot Wendice** in **"Delitto Perfetto"** di Frederick Knott, con Leopoldo Mastelloni e Raffaele Pisu; regia di **Geppy Gleijeses**
- maggio/giugno 2007: è la **Dea Follia** in **"Eracle"** durante XLIII Ciclo di Rappresentazioni Classiche di Siracusa; regia **Luca De Fusco**
- ottobre 2007/Aprile 2008: ripresa degli spettacoli: **"Delitto Perfetto"** e **"Io, l'erede"**
- maggio 2008 ripresa dello spettacolo "Suor Agostina"
- luglio 2008: è ideatrice e direttrice artistica di **"Ponza in Festival"- Primo festival di Teatro e Musica sull'isola di Ponza**
- Tournée ottobre 2008/gennaio 2009 è **Silia Gala** nel **"Gioco delle Parti"** di Luigi Pirandello con Geppy Gleijeses e Luciano Virgilio; regia di **Elisabetta Courir**. Progetto e drammaturgia **Egisto Marcucci**
- dal 2009: si occupa dell'ottimizzazione artistica e dell'organizzazione del **Teatro Quirino-Vittorio Gassman** di Roma
- dal 2010: è ideatrice e direttore artistico della rassegna **"Autogestito"- Teatro Indipendente Giovane Curioso Civile**, al Teatro Quirino-Vittorio Gassman
- marzo 2009: è **La Cantastorie** in **"Alé Calais"** di Osvaldo Guerrieri; regia di **Emanuela Giordano**

- Tournée ottobre 2009/febbraio 2010: ripresa dello spettacolo **"Il Giuoco delle Parti"**
- Tournée febbraio- marzo 2010 di **"Alé Calais"**
- 29 luglio 2010 è la protagonista di **"La stanza delle donne"** di Slavenka Drakulic; regia di **Luciano Melchionna** nella XVII rassegna **"I solisti del teatro"** ai Giardini della Filarmonica di Roma
- 29 settembre 2010 rappresentazione di **"Alé Calais"** al Théâtre Municipal Calais
- Tournée ottobre 2010/gennaio 2011 è **Amalia Scioscamocca** in **"Lo scarfalietto"** di Eduardo Scarpetta con Geppy Gleijeses e Lello Arena; regia di **Geppy Gleijeses**
- Tournée febbraio 2011/maggio 2011 è **Julie Mercadet** in **"L'affarista"** di Honoré de Balzac con Geppy Gleijeses; regia di **Antonio Calenda**
- maggio-giugno 2011 è **Elena** in **"Elena"** di Euripide per la regia di **Alvaro Piccardi** durante l'XI ciclo di spettacoli classici al **"Festival Teatro dei due Mari"** di Tindari
- Dal 7 al 17 settembre 2011 rappresentazione di **"Alé Calais"** al Théâtre de Mouffetard di Parigi
- Tournée ottobre 2011/gennaio 2012 ripresa dello spettacolo **"L'affarista"**
- Tournée febbraio-maggio 2012 ripresa dello spettacolo **"Lo scarfalietto"**
- aprile 2012 è **Fanny** nell'inedito **"A Santa Lucia"** di Raffaele Viviani; regia Geppy Gleijeses
- maggio 2012 rappresentazione di **"Alé Calais"** al Teatro Quirinetta di Roma
- Tournée 2012/2013/2014 è **Luisella** in **"Misericordia e nobiltà"** di Eduardo Scarpetta; regia Geppy Gleijeses
- Tournée febbraio-maggio 2013 ripresa degli spettacoli **"L'affarista"** e **"A Santa Lucia"**
- Tournée ottobre 2014-febbraio 2015 è **Algernon** in **"L'importanza di chiamarsi Ernesto"** di Oscar Wilde; regia Geppy Gleijeses
- Tournée maggio 2015-febbraio 2016 è la **Signora Perella** in **"L'uomo, la bestia e la virtù"** di Luigi Pirandello; regia Giuseppe Dipasquale
- Napoli Teatro Festival, giugno 2015 è **Rosaura** ne **"Il Bugiardo"** di Goldoni; regia Alfredo Arias.
- Ottobre-novembre 2015 in scena al Teatro Quirino di Roma. In tournée febbraio 2016-aprile 2017
- Tournée ottobre 2016-febbraio 2017 è **Teresa** in **"Luci della ribalta"** di Charlie Chaplin; regia Giuseppe Emiliani
- Festival di Borgio Verezzi, agosto 2017 è **Sofia** in **"La cena delle belve"** di Vahè Katchà; regia Julien Sibre
- Tournée gennaio-marzo 2018 è **Margherita Gautier** in **"La Signora delle Camelie"** di Alexander Dumas fils; regia Matteo Tarasco
- Estate romana 2018, Giardini di Castel Sant'Angelo, 28.29.30 settembre 2018 è **Alberta** nello spettacolo **"Refugees... voi come noi"** ideato e diretto da Ugo Bentivegna
- Tournée novembre 2018-gennaio 2019 ripresa dello spettacolo **"La signora delle camelie"**
- Tournée gennaio-marzo 2019 **"La cena delle belve"**
- Estate 2019 **"Refugees... il respiro dei migranti – Salina Opera Paese"** per la XIV edizione del SalinaDocFest

- Tournée ottobre 2019-febbraio 2020 ripresa dello spettacolo "**La cena delle belve**"
- Estate 2020 ripresa dello spettacolo "**Refugees... il respiro dei migranti**" ideato e diretto da Ugo Bentivegna
- gennaio 2021 è Dida, Diamante, Anna e Rosa nell'allestimento dello spettacolo "**Uno, nessuno e centomila**" di Luigi Pirandello; regia di Antonello Capodici
- febbraio 2021 è Caterina Leher nell'allestimento dello spettacolo "**La governante**" di Vitaliano Brancati; regia Guglielmo Ferro
- luglio 2021 partecipa al **Campania Teatro Festival** con lo spettacolo "**Una stanza tutta per sé**" di Virginia Woolf; regia Alessio Pizzech
- Nel'ottobre 2021 interpreta "**Fedra**" di Racine; regia Patrick Rossi Gastaldi (ottobre 2021 74° ciclo Spettacoli Cassici - Teatro Olimpico Vicenza)

### **Televisione**

- 2003: partecipa alla terza edizione del **Grande Fratello**
- settembre 2003 / gennaio 2004: conduce su **Leonardo**, canale satellitare di **Sky**, "**Style**", rubrica quotidiana dedicata ad arte, moda e design
- marzo /settembre 2004: conduce su Leonardo, "**Notturmo**", rubrica dedicata alla vita notturna e alle novità che fanno tendenza nelle più belle città Italiane
- ottobre 2004: è ideatrice e protagonista del programma "**Tournée**", reality/documentario in onda su Leonardo che segue la tournée di Pigmalione con una striscia quotidiana. Il programma è stato promosso "**trasmissione culturale del satellite**" nello stesso anno
- 2013: partecipa alla fiction "**Narcotici 2-Sfida al cielo**" per la regia di Michele Soavi, nel ruolo di Ada Carrocci. Rai 1
- 2014: partecipa alla fiction "**Baciato dal sole**" per la regia di Antonello Grimaldi, nel ruolo di Donata. Rai 1

### **Premi e riconoscimenti**

- 2005: candidata come migliore attrice emergente al **Premio Eti Olimpici del Teatro** per l'interpretazione di Eliza Doolittle in "**Pigmalione**" di George Bernard Shaw
- 2005: vincitrice del premio **Chianciano Terme** per il ruolo di Eliza Doolittle
- 2011: vincitrice del **Perle del Tirreno** per il Teatro, assegnato dal quotidiano Il Tirreno
- 2014: candidata come miglior attrice protagonista al **Premio Giovani "Giovanni Cerami"**

### **Pubblicità**

- 2021: partecipa alla pubblicità **Snaitech**.

